

CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DEL LOGO DELLA NUOVA SCUOLA DI FORMAZIONE ARTISTICA PERMANENTE

“RADAR”

“Ricerca D'ARte”

Premessa

L'Istituto Piero della Francesca costituisce un fondamentale ed irrinunciabile punto di riferimento per la formazione culturale nella città di Arezzo.

Con questo ambizioso progetto che vedrà la luce nel mese di Ottobre 2010, l'Istituto aprirà ad un ampio pubblico in orario pomeridiano e serale, in modo di creare una sorta di *circolo artistico*, come ne esistono nelle altre città europee: un esempio può essere rappresentato da “El Circulo de Bellas Artes” di Madrid, o la “Scuola Libera del Nudo” a Firenze.

L'apertura dell'Istituto in orario extrascolastico consente di dare risposta alla domanda di formazione che emerge dal tessuto cittadino. Il fondamento di ciò che si è proposto è la *“Lifelong Learning”* che si mostra sempre di più come bisogno emergente nei confronti dei nuovi standard di vita. Molte realtà, a livello nazionale ed internazionale, hanno già intrapreso questa strada ponendosi come dei veri e propri circoli artistici, dove si possa usufruire di uno spazio adibito, oltre che allo scambio culturale, al processo “di creazione”.

L'Istituto Piero della Francesca, bandisce un CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE (d'ora in poi LOGO) CORRELATA AL NOME DELLA SCUOLA D'ARTE POMERIDIANA: **RADAR**

Premessa e motivazioni del bando

L'Istituto Piero della Francesca bandisce un concorso di idee per la realizzazione del logo della “Scuola d' Arte Permanente”: RADAR (ricerca d'arte)

Art. 1- Ente banditore

Istituto Piero della Francesca. Arezzo

Art. 2 – Oggetto del concorso

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee per la progettazione di un logotipo a colori e/o in bianco /nero, eseguito con ogni forma tecnica, da utilizzare quale logo ufficiale della scuola d' arte pomeridiana. Il logo sarà così utilizzato: carta intestata, pagine fax, manifesti, locandine, sito internet, magliette ed ogni altro materiale pubblicitario, oltre eventuali altre pubblicazioni e campagne pubblicitarie di promozione della Scuola e delle sue attività.

Art. 3 – Progetto del logo del concorso

Il progetto dovrà graficamente rappresentare la capacità creativa di una Scuola di disegno e pittura la freschezza e la vitalità della contemporaneità. Il progetto dovrà essere corredato da una breve relazione esplicativa. (massimo 500 battute)

Art. 4- Materiale da presentare

All'interno di una busta chiusa debbono essere inseriti:

1. Modulo di iscrizione, chiuso in busta separata, contenente i dati del/i partecipante/i (n° max 3 componenti) firmata per l'accettazione delle norme del bando; in caso di gruppo si richiede l'elenco dei componenti e l'individuazione del Capogruppo.
2. Elaborati grafici riassunti in n° 1 tavola formato A3 (29,7 x 42cm) contenente il logo ed eventuali variazioni con il nome ”.
3. Se possibile un supporto digitale (Cd o Dvd), contenente il materiale grafico (punto n°2) in formato .tiff a ottima risoluzione grafica, e la relazione grafica in .pdf o .doc.

Art. 5- Condizioni di partecipazione

Il concorso è rivolto solo ed esclusivamente ai alunni dell'Istituto d'Arte Piero della Francesca.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo (n° max 3 partecipanti): nel secondo caso il gruppo dovrà nominare un suo componente quale capogruppo e delegato a rappresentare il

gruppo stesso presso l'ente banditore. Agli effetti del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. Uno stesso concorrente o componente non può far parte di più di un gruppo.

Art. 6- Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire all'**Istituto Piero della Francesca, Via 25 Aprile 52100 Arezzo**, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 31 Agosto 2010, un plico con su scritto: "Concorso Logo".

Il plico dovrà contenere:

- A) Busta sigillata contenente (Art. -4) punto numero 1. (Modulo di iscrizione e accettazione del bando)
- B) Logo stampato A-3. Più possibili variazioni col nome .
- C) Se è possibile, Cd o Dvd contenente il materiale grafico in formato .tiff a ottima risoluzione grafica, e la relazione grafica in .pdf o .doc.

Potrà essere utilizzato qualsiasi tipo di spedizione (farà fede il timbro postale). In caso di consegna a mano sarà rilasciato dello stesso Istituto una ricevuta dell'avvenuta consegna.

Art. 7 – Commissione giudicatrice

La valutazione delle idee dai concorrenti verrà effettuata da la Commissione giudicatrice composta da:

- Daniela Meli. Storica, critica e gallerista d'Arte
- Matilde Puleo. Storica, critica e gallerista d'Arte Contemporanea
- Luciano Tagliaferri. Preside dell' Istituto d'Arte "Piero della Francesca"
- Luca Fiorini. Organizzatore di eventi d'arte e gestore di "Mastro Artista"
- Enrique Moya González. Artista.

Art. 8 – Lavori della Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

La Commissione entro il 1 Settembre procederà all'apertura delle buste.

La decisione si baserà sui seguenti elementi:

- Valore estetico ed artistico
- Immediatezza comunicativa
- Facilità comunicativa

Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste sigillate, al cui interno sono indicate il/i concorrente/i.

Art. 9 – Attribuzioni premi, e pubblicazioni dei progetti

Il concorso si concluderà con la formalizzazione della graduatoria in merito delle sole idee concorrenti ritenute idonee, formulata dalla Commissione giudicatrice e con l'attribuzione di tre premi acquisti per un valore totale di € 300,00 validi per l'acquisto di materiali per Belle Arti presso il negozio Mastro Artista:

- Vincitore: € 150,00
- Secondo premio: € 90,00
- Terzo premio: € 60,00 euro

La graduatoria, riguarderà i primi tre classificati, tutti gli altri risulteranno classificati a pari merito.

I premi sono a prezzo di mercato e al lordo di ogni tassa e imposta. Nessuno altro onere sarà a carico dell'Ente banditore per l'utilizzo del materiale per scopi istituzionali previsto. I tre progetti selezionati diventeranno di proprietà dell'Ente banditore che con la corresponsione del premio acquisterà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione del progetto quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo, ovunque in Italia e nel mondo, con ogni mezzo di riproduzione, senza alcuna riserva e con la possibilità di apportare modifiche dell'elaborato prescelto quale vincitore. Gli elaborati resteranno comunque di proprietà dell'Ente. L'Ente banditore si riserva la possibilità di organizzare una Mostra degli elaborati di concorso nei tempi e modi che riterrà opportuni.

Art. 10 – Accettazione delle regole del concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando, oltre che tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti nazionali vigenti in materia. In ogni caso farà fede la versione originale del bando di concorso.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Secondo quanto previsto dal Decreto legislativo 30 Giugno 2003, n. 196, l'Ente banditore si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite del candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

Avvertenze

A) La Commissione si riserva l'insindacabile facoltà di non dar corso alla valutazione degli elaborati pervenuti, e quindi alla redazione di una graduatoria, qualora non reputi idonei e compatibili a soddisfare la finalità oggetto del bando.

B) L'Istituto Piero della Francesca si riserva la facoltà di non utilizzare, per come descritto nel bando, le proposte inserite nelle graduatoria e/o comunque tutte le proposte pervenute anche non oggetto di valutazione da parte della Commissione.

Arezzo, lì 10 Giugno, 2010

Istituto Piero della Francesca

Via 25 Aprile 52100 Arezzo